



world class sound...

PRESSEMITTEILUNG

Naim HDX

Der erste aufrüstbare audiophile Festplattenspieler der Welt

24. April 2008, HIGH-END-Messe, MOC, München. Naim präsentiert den ersten audiophilen Festplattenspieler der Welt, der sich klanglich aufrüsten lässt. Mit den Netzteilen XPS und CD555PS stehen zwei Upgrade-Optionen zur Verfügung. Der Naim HDX vereint die hohe Klangqualität eines Naim-CD-Spielers mit den praktischen Vorteilen eines guten MP3-Players. Lieferbar ab August 2008.



In Studios wird Musik heutzutage üblicherweise auf Festplatte aufgenommen. Die Speicherung in digitaler Form ist mittlerweile die Regel und die Festplatte als Speichermedium dank des iPod weit verbreitet. In puncto Klangqualität bestehen jedoch große Diskrepanzen zwischen der ursprünglichen Aufnahme, der CD und Dateien auf tragbaren Spielern. Der HDX verbindet die vielfältigen Vorteile eines MP3-Players mit dem Klang eines Highend-CD-Spielers und schließt so eine Lücke.

NAIM AUDIO LIMITED

Southampton Road • Salisbury • England • SP1 2LN

Tel: +44 (0) 1722 426600 • Fax: +44 (0) 870 2244702 • Email: sales@naimaudio.com

www.naimaudio.com



Der HDX erstellt bitidentische Kopien von CDs, sodass die maximale Klangqualität mit einer Auflösung von 16 Bit/44,1 kHz erhalten bleibt. Gewährleistet wird dies durch ein optimal geeignetes Laufwerk, den Verzicht auf eine Zwischenspeicherung und mindestens zweifaches Auslesen unter Berücksichtigung von C2-Fehlerdaten, was sogar bei den meisten kopiergeschützten CDs funktioniert. Die Daten werden dann auf eine 400-GB-Festplatte gespeichert und einmal täglich zur Sicherung auf eine zweite kopiert.

Speicherplatz für bis zu 600 CDs mit voller Klangqualität reicht Ihnen nicht? Dann verbinden Sie den HDX doch einfach mit USB- oder NAS-Speichern! Die Datenbank des HDX kann bis zu 20.000 Alben an anderen Speicherorten im Heimnetz verwalten, was selbst für den leidenschaftlichsten Musiksammler ausreichen dürfte.

Die Tage der DVD-A und der SACD sind gezählt. Außerhalb eines kleinen Kreises von Klassikhörern besteht kaum Nachfrage nach diesen Formaten – und damit auch praktisch keine Möglichkeit, Aufnahmen mit höchster Auflösung auf Tonträgern zu verbreiten. Es gibt jedoch immer mehr Online-Dienste, die Musik als DRM-freie Downloads mit einer Auflösung von 24 Bit und 96 bzw. 88 kHz anbieten. Der HDX kann diese Dateien abspielen und ihr klangliches Potenzial ausschöpfen.

Auch das Naim-Label wird ab Ende dieses Jahres hochauflösende Downloads für den größten Teil seines Repertoires anbieten.

Der HDX ist ein Standalone-Festplattenspieler/CD-Spieler. Er fügt sich unauffällig in eine HiFi-Anlage ein, wo er einfach an Verstärker und Lautsprecher angeschlossen wird und herausragend gut Musik spielt. Er kann jedoch auch in ein Netzwerk eingebunden werden, auf externen Laufwerken gespeicherte Musik abspielen und Albuminformationen sowie Coverbilder aus dem Internet herunterladen. Die Informationen werden von der AMG-Datenbank zur Verfügung gestellt, deren umfassende Metadaten nicht nur das Suchen nach Alben und Interpreten, sondern auch nach Komponisten, Dirigenten etc. ermöglichen. Je größer die Musiksammlung auf einer Festplatte, desto wichtiger ist eine effiziente Suchfunktion – und mit Naims erweiterter Musikdatenbank sind Sie in dieser Hinsicht bestens bedient.

Sie wollen Musik von Ihrem MP3-Player über Ihre Anlage abspielen? Schließen Sie das USB-Kabel des Players an einen der USB-Anschlüsse des HDX an, und schon kann's losgehen (vorausgesetzt, die Musik ist nicht DRM-geschützt).



Der HDX kann über das Touchscreen an der Gerätefront, die mitgelieferte Fernbedienung, ein zusätzliches Touchscreen oder einen Bildschirm mit Tastatur und Maus bedient werden. Das Touchscreen des HDX ist ideal für bewusstes Musikhören, aber wenn Sie etwas zum Nebenbeihören aussuchen wollen – zum Beispiel sonntagmorgens beim Zeitunglesen –, dann geht nichts über ein kleines Touchscreen direkt neben dem Sessel. So können Sie sich entspannt zurücklehnen und mit ein paar einfachen Bedienvorgängen eines von hunderten von Alben auswählen, „Play“ drücken und Ihre Musik genießen.

Für leidenschaftliche Musiksammler ist der Naim Desktop Client hervorragend geeignet. Mit dieser Software, die auf Ihrem PC läuft, können Sie im Netzwerk Musik vom HDX auswählen, Wiedergabelisten zusammenstellen und die Metadaten zu jedem Album aufrufen.

Produktmerkmale

- resonanzarmes, nichtmagnetisierbares Gehäuse der Naim Reference Series
- bitidentisches Kopieren von Audio-CDs auf der Basis von Naim-eigenen Algorithmen
- automatische Datensicherung auf zweiter Festplatte
- Netzteil mit Ringkerntransformator (Audioversorgung doppelt reguliert)
- mit optionalem Netzteil XPS oder CD555PS aufrüstbar
- Naim-eigene Audio-PCI-Schnittstelle und -Treiber
- Ausgangsstufe auf Naim-eigenen durchkontaktierten Leiterplatten
- Naims erweiterte Musikdatenbank mit umfassenden Metadaten ermöglicht effizienteres Suchen
- bis zu sechs Audio-Streams an StreamNet-Geräte
- extrem jitterarme D/A-Wandlung
- mehrere einfache Bedienoptionen
- spielt Musik direkt aus dem Speicher tragbarer Player
- geringe Geräuschentwicklung im Betrieb
- in Großbritannien entwickelt und hergestellt



world class sound...



Technische Daten

Line-Ausgänge	DIN und Cinch
Frequenzgang	10 Hz bis 18 kHz +/-0,1 dB
Ausgangspegel	2,1 V RMS bei 1 kHz
Ausgangsimpedanz	22 Ohm (Nennwert)
Phasengang	phasenlinear, absolut phasenkorrekt
Klirr	<0,01% bei 10 Hz bis 18 kHz (max. Ausgangspegel)
Disc-Kompatibilität	Audio-CD (Red Book), CD-R, CD-RW
Unterstützte Audiodateien	WAV bis 24 Bit/96 kHz MP3 (variable und fest Bitrate) AAC (nur M4A) FLAC bis 24 Bit/96 kHz WMA
Steuerung	über mitgelieferte Fernbedienung
Netzversorgung	100–120 V oder 200–240 V; 50/60 Hz
Abmessungen	87 x 432 x 314 mm (H x B x T)
Gewicht	10,8 kg
Ausführungen	schwarz



Der Naim HDX nutzt DigiFiTM, eine führende Software-Plattform in Lizenz von DigiFi Ltd, London.

Hinweis zum Urheberrecht: Bitte beachten Sie, dass das Kopieren von CDs unter manchen Umständen illegal sein kann.



Weitere Informationen erhalten Sie von:

Steve Harris

AudioPlus Communications, Großbritannien

Telefon: +44 (0)20 8642 4436

E-Mail: steveh@audioplus.co.uk

oder

music line Vertriebs GmbH, Deutschland und Österreich

Telefon: +49 (0)4105 77050

E-Mail: info@music-line.biz

Fotos

Fotos zum Downloaden finden Sie unter folgender Adresse:

www.audioplus.co.uk/naim.htm

Naim Audio

Am Anfang von Naim Audio stand unsere Leidenschaft für Musik, und diese Leidenschaft ist es, die uns seit Jahrzehnten motiviert. Das Ergebnis sind Audioprodukte, die wir für die besten der Welt halten.

Unsere Produkte müssen eine Vielzahl an messtechnischen Vorgaben erfüllen oder übertreffen. Vor allem aber sollen sie eines können: Musik so wiedergeben, dass wir selbst davon begeistert sind. Das bedeutet besondere Anforderungen an Entwicklung und Bauteilselektion und setzt zudem eine hochspezialisierte Produktionsumgebung voraus.

Der Aufwand lohnt sich: Heute betrachten Musikliebhaber in vielen Ländern Naim-Produkte als die besten der jeweiligen Klasse.

Ehrlichkeit ist ein wichtiger Bestandteil unserer Philosophie. Markttrends stehen wir seit jeher skeptisch gegenüber, denn wir wollen unseren Kunden keine nutzlosen Spielereien anbieten, sondern erstklassige Musikwiedergabe und konkurrenzlose Zuverlässigkeit.

Unsere strengsten Kritiker sind die zahlreichen Naim-Kunden in aller Welt, darunter viele Musiker. Sie erwarten von uns nichts weniger als das Beste, und wir stellen uns immer wieder gern der Herausforderung, ihnen höchsten Musikgenuss zu ermöglichen. Unsere Kunden wissen aus Erfahrung, dass wir kein Produkt auf den Markt bringen, das gegenüber seinem Vorgänger nichts Neues bietet oder sich nicht perfekt in unser Produktspektrum einfügt.